

Tion déposi com

Ou le sourire qui scotche
sur la bave au loin

Danse

Durée : 50 minutes

**Tout public,
à partir de 6 ans**

Jauge :
120 enfants (scolaire)
ou 150 personnes (TP)

Titre complet

Tiondeposicom
**Ou le sourire qui scotche
sur la bave au loin**

Texte court

Invitation à bricoler une histoire.
Avec Marc Lacourt, la danse est un jeu
d'enfant, une blague, un numéro dansé
et parlé. Une perruque blonde comme
seul costume, le danseur passe d'un
personnage à l'autre, tour à tour monstre,
fantôme, prince ou princesse.

Le spectacle

Il s'agit d'un grand jeu, où tout se construit
et se déconstruit.

C'est du bricolage.

Je me sers de matériaux précaires, qui ne sont pas
intimidants (scotch, ficelle, planches de bois...).
La familiarité de ces objets m'intéresse, ils
permettent à chaque enfant, ou à chaque adulte,
de se réapproprier ces matériaux et de se « sentir
chez soi » afin d'en détourner plus tard les formes.

En ce sens je me sens proche du plasticien
Thomas Hirschhorn.

L'acte de « détourner » c'est ouvrir déjà un
raisonnement artistique.

Je cherche à faire sentir qu'il y a dans la danse une
construction qui lui est propre une dramaturgie de
la danse qui ouvre d'autres perceptions et d'autres
façons d'écrire.

Poser la danse par le sens avec des signes.

Pack photos



[Pour télécharger les photos HD
du spectacle, cliquez ici!](#)

L'équipe

- Mise en scène / chorégraphie /
interprétation : **Marc LACOURT**
- Régie : **Laurent FALGUIERAS**
ou **Samuel DUTERTRE**
- Accompagnement production-diffusion :
Manu RAGOT

Contact

Manu RAGOT
Accompagnement de projets
(production, diffusion):
– **06 10 12 78 88**
– **macompagnie@marclacourt.com**

Marc LACOURT
Artistique, technique et pédagogique
– **06 45 99 79 08**
– **artistique@marclacourt.com**

Production : MA compagnie
226 Boulevard Albert 1^{er} 33800 BORDEAUX

La compagnie

Marc Lacourt se prépare à une carrière professionnelle dans la pédagogie du sport (Licence STAPS – Sciences et Techniques des Activités Physiques et Sportives). Son parcours chorégraphique se fortifie auprès des chorégraphes Toméo Vergès, Pierre-Johan Suc et Magali Pobel (Cie Androphyne) et Laurent Falgueiras. Depuis 2012, il a dansé pour Ambra Senatore pour la création de John et de Un terzo notamment.

Parallèlement à son expérience de danseur, il aime intervenir dans de nombreux ateliers auprès des enfants et adolescents, en écoles primaires ou secondaires ainsi que dans des écoles d'art.



Voir le teaser!

→ [Cliquez ici](https://youtu.be/Ogr0i8KYpEM)

(<https://youtu.be/Ogr0i8KYpEM>)

Mentions obligatoires

Soutiens: Festival KIDANSE – L'échangeur CDCN Hauts-de-France, La Manufacture CDCN Bordeaux Nouvelle-Aquitaine, Les 2 Scènes-scène nationale de Besançon, CDC la Briqueterie et la maison de la musique et de la danse de Bagnaux, Container/Androphyne (Angresse).

MA compagnie bénéficie du soutien de la Région Nouvelle Aquitaine.

Production

MA
compagnie

Soutiens



