

Centre
Chorégraphique
National
de Nantes

ÉLÉMENTS DE COMMUNICATION

Il nous faudrait un secrétaire

Marc Lacourt et Ambra Senatore - CCNN

Création le 3 décembre 2020 à la Manufacture CDCN Nouvelle-Aquitaine Bordeaux

Nous vous remercions de bien vouloir nous envoyer le BAT de la page annonçant ce spectacle pour relecture avant l'impression de votre plaquette.

Contact chargé de communication : Anttar Tehami – 02 40 93 30 97 - a.tehami@ccnn.fr

DISTRIBUTION & MENTIONS OBLIGATOIRES

Il nous faudrait un secrétaire (titre provisoire)

Ambra Senatore & Marc Lacourt - CCNN

Projet et chorégraphie Marc Lacourt et Ambra Senatore

Sur scène Marc Lacourt et Ambra Senatore

Lumières Fausto Bonvini

Scénographie Marc Lacourt

Bande son Marc Lacourt et Ambra Senatore

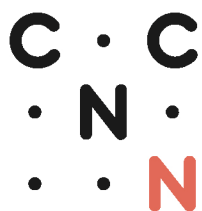
Création le 3 décembre 2020 à la Manufacture CDCN Nouvelle-Aquitaine Bordeaux

Production CCNN

Durée 1h

Studio Jacques Garnier
23 Rue Noire
44000 NANTES
France
T + 33 (0)2 40 93 30 97
www.ccnnantes.fr
contact@ccnnantes.fr

Licences entrepreneur
de spectacles
cat. 1: 1087797
cat. 2: 1087798
cat. 3: 1087799



Centre
Chorégraphique
National
de Nantes

TEXTES DE PRÉSENTATION

Marc Lacourt et Ambra Senatore ont eu envie de créer, ensemble, un duo né de leur imagination commune. Pleins d'esprit facétieux et de fantaisie débordante, ils construisent et déconstruisent à vue le théâtre et la danse.

Dans un ballet de départs et de retrouvailles, le duo se fait conteur, lancé dans des souvenirs et des bribes de récits de vie. Leurs histoires zigzaguent, rebondissent, hésitent, repartent, et leur danse hybride, subtile et touchante, avance vers un ailleurs non défini.

Ils avancent simplement sur le chemin de la vie, celui qu'on s'imagine, qu'on choisit, ou qu'on subit. La route ne sera pas sans encombres, faite d'accros et de détours... Mais peu importe la destination, pourvu qu'on lève les voiles !

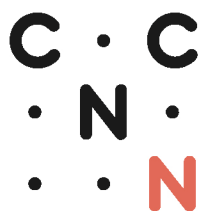
La pièce s'est construite au fil des intuitions, avec pour balises les étapes de travail ouvertes aux spectateurs et à leurs retours.

Telle une petite barque navigant sans direction précise mais finissant par arriver à bon port. Et cela fonctionne ! Ce duo plein d'une humanité débordante, navigue à vue mais toujours avec cette précision dans le désordre apparent qui définit le travail d'Ambra Senatore et Marc Lacourt.

Studio Jacques Garnier
23 Rue Noire
44000 NANTES
France

T + 33 (0)2 40 93 30 97
www.ccnnantes.fr
contact@ccnnantes.fr

Licences entrepreneur
de spectacles
cat. 1: 1087797
cat. 2: 1087798
cat. 3: 1087799



Centre
Chorégraphique
National
de Nantes

BIOGRAPHIES

AMBRA SENATORE

Chorégraphe et performeuse italienne originaire de Turin, Ambra Senatore est depuis 2016 directrice du Centre Chorégraphique national de Nantes. Sa danse se trouve à cet endroit ténu entre la construction de l'action, la fiction dans la répétition et la vérité de la présence. Au fondement de toute sa gestuelle se trouve le quotidien « observé à la loupe » qu'elle décale, renverse jusqu'à ce que le geste se fictionnalise, jusqu'à ce que la danse se théâtralise. Adeptes des surprises, des cut, et des répétitions, qui rappellent le cinéma, Ambra Senatore re-compose le réel à la manière d'un réalisateur. Elle dirige le regard du spectateur, à lui de recomposer ensuite le puzzle de cette matière chorégraphique et des indices qu'elle sème. Cette façon de jongler avec les situations jusqu'à l'absurde fait affleurer une douce ironie.

En Italie, elle se forme auprès d'artistes tels que Roberto Castello, Rafaella Giordano avec qui elle collabore rapidement. En tant qu'interprète on la verra aussi travailler avec Jean-Claude Gallotta, Giorgio Rossi, Georges Lavaudant, ou Antonio Tagliarini. A la fin des années 90, elle crée des pièces en collaboration avec d'autres auteurs puis termine un doctorat sur la danse contemporaine (2004) avant d'enseigner l'histoire de la danse à Milan.

De 2004 et 2009, elle axe ses recherches chorégraphiques sur des soli qu'elle interprète : EDA-solo, Merce, Informazioni Utili, Altro piccolo progetto domestico, Maglie, avant de passer à des pièces de groupe : Passo (2010) en version duo puis quintet, A Posto (2011), trio féminin et John (2012). Avec sa compagnie EDA, qu'elle crée en 2012 à Besançon, elle chorégraphie sa première pièce jeune public à partir du texte de Fabrice Melquiot, Nos amours bêtes (2013), qui sera suivie en 2016 de Quante Storie, projet du dispositif « Au pied de la lettre », qu'elle compose en miroir avec Loïc Touzé.

En 2014 elle présente Aringa Rossa, pièce pour neuf danseurs à la Biennale de Lyon faite de portés, de duos, de tableaux recomposés. Après Pièces (2016), elle crée au festival 2017 d'Avignon Scena madre*, spectacle pour sept danseurs où elle joue des codes cinématographiques.

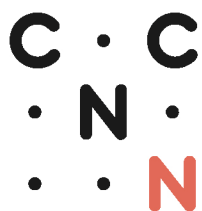
Lorsqu'elle prend la direction du CCN de Nantes en janvier 2016, Ambra Senatore apporte dans ses bagages cette danse proche de l'humain, cette façon d'aller à la rencontre des personnes et des lieux. Sur le territoire nantais, elle propose des créations in situ dans les écoles (Petits pas et Pas au tableau) ou les musées, imagine des rendez-vous - Primavera, Festival Trajectoires, chorégraphie les intermèdes dansés de l'opéra Cendrillon de Jules Massenet et se lance dans une Conversation (2019) avec des personnalités et des habitants, pour comprendre comment la danse peut se glisser dans les grands débats de société contemporains.

En 2018, elle co-écrit avec le danseur Marc Lacourt, Giro di pista, bal participatif pour les enfants et les familles. C'est d'ailleurs avec ce dernier qu'elle est en train de créer le duo, Il nous faudrait un secrétaire.

Studio Jacques Garnier
23 Rue Noire
44000 NANTES
France

T + 33 (0)2 40 93 30 97
www.ccnnantes.fr
contact@ccnnantes.fr

Licences entrepreneur
de spectacles
cat. 1: 1087797
cat. 2: 1087798
cat. 3: 1087799



Centre
Chorégraphique
National
de Nantes

MARC LACOURT

Depuis 2016, Marc Lacourt, danseur, chorégraphe et pédagogue développe ses propres projets où s'invente une danse insolite qui peut prendre comme partenaire une mappemonde, un tableau ou une plaquette de beurre. Doté d'un sérieux sens de l'humour, d'un goût pour le renversement des situations, Marc Lacourt partage ses créations dans une grande proximité avec le public. Avec Tiondeposicom, il se saisissait de scotch, de ficelle, d'une chaise et de planches de bois pour animer des monstres farfelus et des personnages fantastiques. Avec La serpillère de Monsieur Mutt, il nous conviait à suivre la trace de l'histoire de l'art avec la complicité des enfants. Sa dernière création Giro di pista, co-écrite avec Ambra Senatore, invite petits et grands à partager avec eux un joyeux moment de danse.

VIDÉO TEASER

<https://vimeo.com/403224392>
Mot de passe : AmbraLacourt2020

Si vous souhaitez utiliser un extrait du teaser merci de nous le faire valider au préalable.

AFFICHES

Nous ne disposons pas d'affiches.

Si vous souhaitez en réaliser merci de vous reporter aux conditions d'utilisation photos figurant sur le document joint.

Studio Jacques Garnier
23 Rue Noire
44000 NANTES
France

T + 33 (0)2 40 93 30 97
www.ccnnantes.fr
contact@ccnnantes.fr

Licences entrepreneur
de spectacles
cat. 1: 1087797
cat. 2: 1087798
cat. 3: 1087799