

LA SERPILLERE DE MONSIEUR MUTT

LA FREGONA DE MONSIEUR MUTT

Danza

Duración de la obra :
30 minutos
(+ 15 min discusión)

A partir de 4 años

Aforo en sesiones escolares :
de 50 a 75 niños /
familiares : **90 personas**

TEXTO BREVE

Marc Lacourt disfruta armando historias que dan vida a los objetos. Les hace salir de su escondite, de un armario o de una caja para mostrar todas sus aristas. Algunos se hacen a un lado, esbozan una danza y bajo la luz de los focos se convierten en las estrellas de la pista.

La serpillère de Monsieur Mutt

(*La fregona del señor Mutt*) nos invita a seguir el rastro de la historia del arte, la delicadeza del gesto, el placer de una danza con la complicidad de los niños.

EL ESPECTÁCULO

Frotar, pulir, limpiar, esperar en un rincón, a menudo solo o a lado de la escoba... es la vida de la fregona Mutt. Y al fin y al cabo cada cual en su lugar y las ovejas estarán bien cuidadas...

Por lo tanto, sería suficiente un pequeño paso a lado, una danza con ella y allí está la misma Gioconda o el gran Nijinski. Ella se desliza, salta, juega con nosotros, revolotea por los aires por sí sola como por arte de magia, se para, espera... nos espera con la esperanza de inventar otra vez nuevos bailes. Es como un flechazo. O simplemente un dúo efímero para imaginar un gran juego en el que la risa se burla del orden de las cosas.

El arte está por doquier. Es suficiente con hacerse a un lado, con una mirada algo diferente, para que las cosas dejen de estar en su lugar y las ovejas empiecen a danzar. Los niños se vuelven espectadores activos, cómplices de una obra efímera en la que cada uno podrá participar.

PACK FOTOS



Descargar el paquete
de fotos - **Marc Lacourt**



Descargar el paquete
de fotos - **Pierre Lison**

Equipo

- Puesta en escena / Coreografía :
Marc Lacourt
- Interpretación : **Marc Lacourt o Pierre Lison o Marguerite Chainé o Élise Roy**
- Técnica de sonido/luz/maquinaria :
Pauline Valentin o Abigaïl Dutertre o Laurent Falguieras
- Producción y distribución en Francia:
Manu Ragot
- Distribución en España: **Ana SALA (IKEBANAH ARTES ESCÉNICAS)**

Distribución en España:

Ana Sala
(IKEBANAH ARTES ESCÉNICAS)

- **anasala@ikebanah.es**
- **ph: +34 960 090 504**
- **Mov. +34 619 951 791**

www.ikebanah.es

Production : MA compagnie
71 rue de Saint-Genès - 33000 Bordeaux - FRANCIA

marclacourt.com



Ver el teaser
Haga clic aquí

LA COMPAÑÍA

Marc Lacourt se forma profesionalmente como pedagogo del deporte (Licenciatura en STAPS — Ciencias y técnicas de las actividades físicas y deportivas). Su formación en danza transcurre de la mano de los coreógrafos Toméo Vergès, Pierre-Johan Suc y Magali Pobel (C^{ie} Androphyne) y Laurent Falgueiras. Desde 2012, colabora y baila con Ambra Senatore con quien crea *John* y *Un terzo notamment*.

Paralelamente a su experiencia de bailarín, interviene en numerosos talleres con niños y adolescentes, en colegios así como en escuelas de arte.



Reportaje France 3 Nouvelle Aquitaine - Lire : [cliquez ici](#)

(febrero 2020)



Entrevista con Marc Lacourt por Charles Pietri para la Manufacture CDCN

Lire : [cliquez ici](#) - (febrero 2020)

DERECHOS DE AUTOR: LISTADO MÚSICAS (SACEM /SACD)

Prokofiev suite numero5

New York Philharmonic / Dimitri Mitropoulos
1959 - 2 min 50"

Schubert: Sonata Per Pianoforte In Sib+ D

960: Scherzo. Allegro Vivace Con Deli Clara
Haskil - 3 min

Combustible Edison Summer Samba Blue Light - EP Alternative - 3 min 27"

Ave Dei Genitrix

Ars Choralis Coeln - Ensemble Für
Mittelalterliche Musik / Maria JonasRose Van
Jhericho. Das Liederbuch Der Anna Von
KölnClassical - 15 secondes



Menciones Obligatorias

Coproducciones L'ÉCHANGEUR CDCN Hauts de France,

La Manufacture CDCN Bordeaux Nouvelle Aquitaine,
Teatro Très Tôt, escenario concertado de interés nacional
(Art, Enfance, Jeunesse — Quimper)

Subvencionado por: Ministerio de cultura francés (Ministère de la Culture et communication - DRAC Nouvelle Aquitaine) Région Nouvelle Aquitaine, Ciudad de BURDEOS.

Soporte: Container, espacio de creación compartido

Edificios: Teatro y conservatorio de VANVES, L'échangeur CDCN Hauts de France, La Manufacture CDCN BURDEOS Nueva Aquitania, Teatro Jean Gagnant - CCM LIMOGES, Très Tôt Teatro QUIMPER, THV Saint Barthelemy d'Anjou.

MA compagnie recibe financiación del Ministerio de cultura francés - DRAC Nouvelle-Aquitaine (ayudas a la creación), la Région Nouvelle Aquitaine, Ciudad de BURDEOS.



Marc Lacourt es artista socio del Théâtre-Scène nationale d'Angoulême desde 2025 y fue artista asociado en L'échangeur CDCN Hauts-de-France de 2022 a 2024, así como en el THV-Théâtre de l'Hôtel de Ville de Saint-Barthelemy d'Anjou.



PROGRAMME DES ŒUVRES DIFFUSÉES

Date(s) de diffusion

de

h

à

h

Nom de la salle

Code postal

Ville

Nom de l'organisateur

Adresse

Code postal

Ville

Nom du chef d'orchestre, de l'interprète (musique vivante)

Nom du sonorisateur (musique enregistrée)

Adresse

Code postal

Ville

RÉSERVÉ À LA SACEM

Montant des droits HT

,

Code DR DL

Code TEO/TAM

N° ordre

N° contrat/client

N° tourneur/tournée

Mois de règlement

2

0

Salle de musique actuelle

A quoi sert ce programme ?

Il permet de répartir aux auteurs, compositeurs et éditeurs de musique dont vous diffusez les œuvres, la part de droit d'auteur qui revient à chacun. En leur nom, nous vous remercions de le rédiger avec précision et très lisiblement et de l'adresser après la manifestation musicale concernée à la délégation régionale Sacem avec laquelle vous êtes en relation. Même si vous n'avez pas toutes les informations souhaitées, merci de bien vouloir indiquer celles dont vous disposez.

MODE DE DIFFUSION (cocher la case correspondante)

☐ Musique vivante (orchestre, musiciens, interprètes...)

Pour un interprète utilisant une bande son en accompagnement musical, cocher la case "musique vivante".

☒ Musique enregistrée

☐ Film-vidéo (VO ou VF)

(Version Originale ☐ ou Version Française ☐)

A COMPLÉTER EN LETTRES MAJUSCULES

Titres des œuvres diffusées ou interprétées

Genre⁽¹⁾

Noms des compositeurs et/ou des auteurs⁽²⁾

Noms des arrangeurs, des improvisateurs de jazz

Durée
minutes secondes

Exemple : LA MONTAGNE EST BELLE

Chanson

SOPHIE AUBRAC

PIERRE NEUBOIS

3 1 8

1	SUITE NUMERO 5		PROKOFIEV	new York philharmonic / Dimitri Mitropoulos 1959		2min 50
2	Sonata Per Pianoforte In Sib+ D 960: Scherzo		Schubert	Allegro Vivace Con Deli Clara Haskil.		3 min
3	Summer Samba		Combustible Edison	Blue Light - EP	Alternative	3min27
4	Ave Dei Genitrix		Ars Choralis Coeln - Ensemble Für Mittelalterliche Musik / Maria Jonas Jhericho: Das Liederbuch Der Anna Von Köln	Rose Van	Classical	0min15
5						
6						
7						
8						

(1) Chanson, instrumental, improvisation de jazz, sketch, poème...

(2) Pour les œuvres audiovisuelles indiquer le nom du producteur et du réalisateur.

Titres des œuvres diffusées ou interprétées		Genre ⁽¹⁾	Noms des compositeurs et/ou des auteurs ⁽²⁾		Noms des arrangeurs, des improvisateurs de jazz		Durée	
							minutes	secondes
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								
17								
18								
19								
20								
21								
22								
23								
24								
25								
26								
27								
28								
29								

Fait le : _____ à : _____

A adresser à la délégation régionale

Signature de :

- ☐ l'organisateur
- ☐ le chef d'orchestre
- ☐ l'interprète
- ☐ le sonorisateur
- ☐ le disc-jockey

