

# LA SERPILLERE DE MONSIEUR MUTT

**Danse**

**Durée: 30 minutes**  
(+ 15 min bord plateau)

**À partir de 4-7 ans**  
Scolaire: de la PS  
à la GS, CP, CE1

**Jauge:**  
**50 à 75 enfants** (scolaire)  
**ou 75 personnes** (TP)

## FICHE TECHNIQUE

**Montage: 3h – Démontage: 1h**

- **Espace minimum** : 6 m d'ouverture x 6 m de profondeur. **Ouverture possible jusqu'à 8 m.**
- **Plateau**: pas de moquette - **sol nivelé et plat**
- **Installation du public**:
  - frontal
  - au plateau
  - proche de l'espace de jeu
  - prévoir des assises pour le public au plateau (sur plusieurs niveaux: 1<sup>er</sup> rang au sol, 2<sup>e</sup> rang sur banc d'école ou Samia, 3<sup>e</sup> rang sur chaises).

### **Matériel fourni pas le producteur**

- tapis de danse blanc
- système son

### **Matériel fourni pas l'organisateur**

- 2 rouleaux d'adhésif tapis de danse **blanc** par montage
- une console lumière, la plus simple possible.

**La régie (son, lumière et technique) est au plateau, à jardin de préférence.**

### **Pour la lumière, couplées\*:**

- 4 x PC de 1 Kw en face
- 4 x contre pour éclairer l'espace de 6x6 m (minimum)

La console lumière peut éventuellement être dans la régie du théâtre si une personne est disponible pour la faire, autrement elle est au plateau avec le régisseur.se de la compagnie.

Prévoir une lumière indépendante sur le public.

\*N.B. : L'ensemble des lumières sont couplées.



### **L'équipe**

Interprète au plateau: 1  
Régisseur.se: 1

- Mise en scène / chorégraphie : **Marc Lacourt**
- Interprétation: **Marc Lacourt ou Pierre Lison ou Marguerite Chaigne**
- Régie plateau/son: **Pauline Valentin ou Abigaïl Dutertre ou Laurent Falguieras**
- Accompagnement production-diffusion: **Manu Ragot**

### **Contact**

**Manu Ragot** – Accompagnement de projets production, diffusion et communication:  
– 06 10 12 78 88  
– macompagnie@marclacourt.com

**Marc Lacourt** – Technique:  
– 06 45 99 79 08

**Maryline Peter** – Administration:  
– administration@marclacourt.com

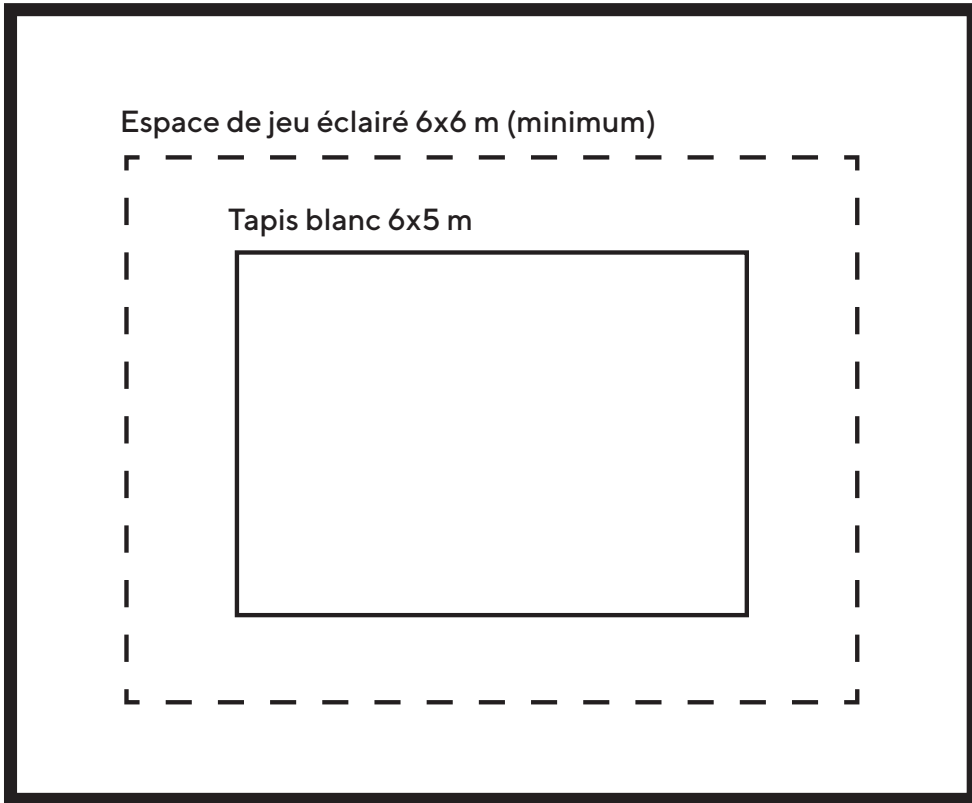
**Fabien de Lacheisserie** – Logistique:  
– logistique@marclacourt.com  
– 06 78 03 71 97

Production: MA compagnie  
226 Boulevard Albert 1<sup>er</sup> 33800 BORDEAUX

**Gril contre**



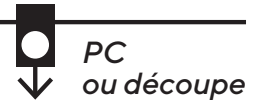
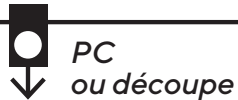
**Scène plateau théâtre**



 Régie son et lumière



**Gril face**



Spectateurs assis au plateau sur plusieurs niveaux :  
1<sup>er</sup> rang au sol,  
2<sup>e</sup> rang sur banc d'école ou Samia,  
3<sup>e</sup> rang sur chaises

# TECHNIQUE POUR ESPACES NON DÉDIÉS

Médiathèques, salle des fêtes : jauge = 75  
Écoles : jauge = 50

**Pas de moquette.**

- **Espace scénique :** 6 m d'ouverture x 6 m de profondeur. **Ouverture possible jusqu'à 8 m.**
- **Plateau :** nous avons un tapis blanc.
- **Son :** autonome hors théâtre.
- **Lumière :** éclairage du lieu.  
Si insuffisant, 2 PC d'1 Kw sur pieds.
- **Assise :** prévoir coussins ou tapis de sol (1<sup>er</sup> rang au sol, 2<sup>e</sup> rang sur banc d'école, 3<sup>e</sup> rang sur chaises).
- **Temps d'installation :** 3 heures
- **Temps de démontage :** 1 heure
- **À ce temps d'installation s'ajoutera pour l'organisateur, celui de la mise en configuration de la salle si nécessaire** (gradin ou autre système d'assise).



**Contact artistique  
et technique :**

**Marc Lacourt**

— 06 45 99 79 08

Privilégier un échange téléphonique au mail,  
**puis en cas d'aménagement de la fiche  
technique, merci de le notifier par mail.**

**Accompagnement de projets  
(production, diffusion) :**

**Manu Ragot**

— 06 10 12 78 88  
— [macompagnie@marclacourt.com](mailto:macompagnie@marclacourt.com)

**Production :**

MA compagnie - 226 Boulevard  
Albert 1<sup>er</sup> 33800 BORDEAUX

Production

**MA**  
compagnie

**ie**  
L'échangeur - CDCN  
Hauts-de-France

**LA MANUFACTURE**  
CDCN NOUVELLE-AQUITAINE  
BORDEAUX - LA ROCHELLE

LA MAISON DANSE

**PRÉFÈTE  
DE LA RÉGION  
NOUVELLE-AQUITAINE**  
Culture  
Égalité  
Patrimoine

**RÉGION  
Nouvelle-  
Aquitaine**

**BORDEAUX**

Marc Lacourt est artiste associé à L'ÉCHANGEUR - CDCN Hauts-de-France de 2022 à 2024, dans le cadre du dispositif soutenu par le Ministère de la Culture.