

# Valse avec Wron diestiblegrè frè/borilax taux gavesos noselchessou

Lieux:  
Théâtre équipé

Équipe en tournée:  
6 à 7 personnes

Âge:  
à partir de 6 ans —  
Scolaires: 6-10 ans

Durée:  
50-55 minutes

## Fiche Technique

**Arrivée:** minimum 8 h avant le spectacle

### Déroulement du spectacle & jauge:

Durée du spectacle environ 1h sans entracte.

300 personnes séances scolaires et séances tout public

### L'équipe

- 5 danseurs
- 1 régisseur
- 1 accompagnateur de la compagnie (*sous réserve*)

### Contact technique

Régis Raimbault — Régie Générale  
— [regis.raimbault@wanadoo.fr](mailto:regis.raimbault@wanadoo.fr)  
— 06 76 59 33 11

## Temps de montage et personnel demandé

- **Pré-montage/implantation lumière** en amont de l'arrivée de l'équipe
- **2 services de 4h pour montage scéno, réglages ...** avec 2 techniciens lumière, 1 plateau, 1 son. + 1h30 raccord plateau avec les danseurs.
- **Pré-montage:** Son: système câblé et calé - Lumière: plan lumière monté, câblé et patché.
- **Plateau:** pendrillonage identique au plan lumière (2 frises de 2 m pour cacher les fleurs).
- Le plateau devra être accessible 2h avant l'entrée du public pour l'échauffement.
- **Démontage et chargement:** 2h30 avec 3 techniciens du lieu.
- **Transport et parking:** L'équipe se déplace en fourgon « Sprinter », l'organisateur devra fournir un emplacement réservé et sécurisé.

## Plateau

- Dimension plateau idéal 12 m d'ouverture (mini 11 m) 12 m de profondeur (mini. 8 m)
- Hauteur sous perche minimum 6 m
- Sol recouvert d'un tapis de danse Blanc à dérouler après notre arrivée. Nous devons installer du câblage sous le tapis pour les objets mobiles. Le tapis blanc sera ensuite scotché à « l'américaine ». Prévoir rouleau de scotch blanc.

## Lumière

- 26 circuits lumière traditionnelle
- 1 PC 5 kW avec volets (sur pied ou accroché à 5 m.)
- 5 découpes 713SX (perche Face)
- 2 découpes 613SX (au sol sur platine)
- 1 découpe 614SX avec Iris sur pied en régie
- 5 PC 2 kW (perche contre)
- 12 PAR 64, 10 en CP62 et 2 en CP95 (au sol sur pied )
- Gélats R119 (diffuseur)
- Respecter le patch, les circuits lumière commencent à l'adresse 101. (ainsi que l'éclairage salle).  
Les adresses de 1 à 40 réservées pour les électro-aimants au sol dans la scénographie.  
Les adresses de 200 à 288 réservées pour les servomoteurs des fleurs/ ballons, sur perches.
- **Régie lumière:** ordinateur Cie + console du lieu (avec merger Cie)
- Prévoir dmx 5 points + Alim au sol lointain.

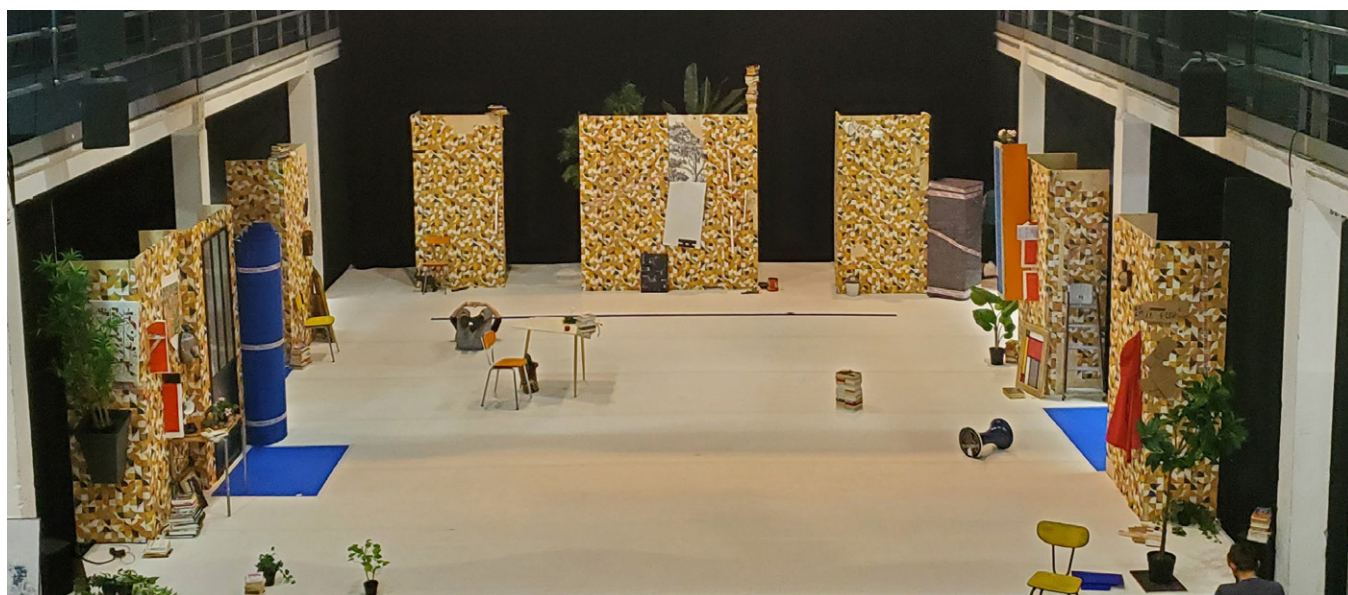
## Scénographie

- La scénographie est composée de 9 panneaux autoportés dans lesquelles sont implantés des électro-aimants (dmx + direct 16A), de 4 structures avec des servomoteurs (tiré/laché fleurs et ballons) en accroche sur perches mobiles (dmx + direct 16A) et d'un filet ainsi que de 5 objets mobiles: circuits à câbles sous le tapis de danse et commande en régie (matériel c<sup>ie</sup>) prévoir un direct 16A à jardin.

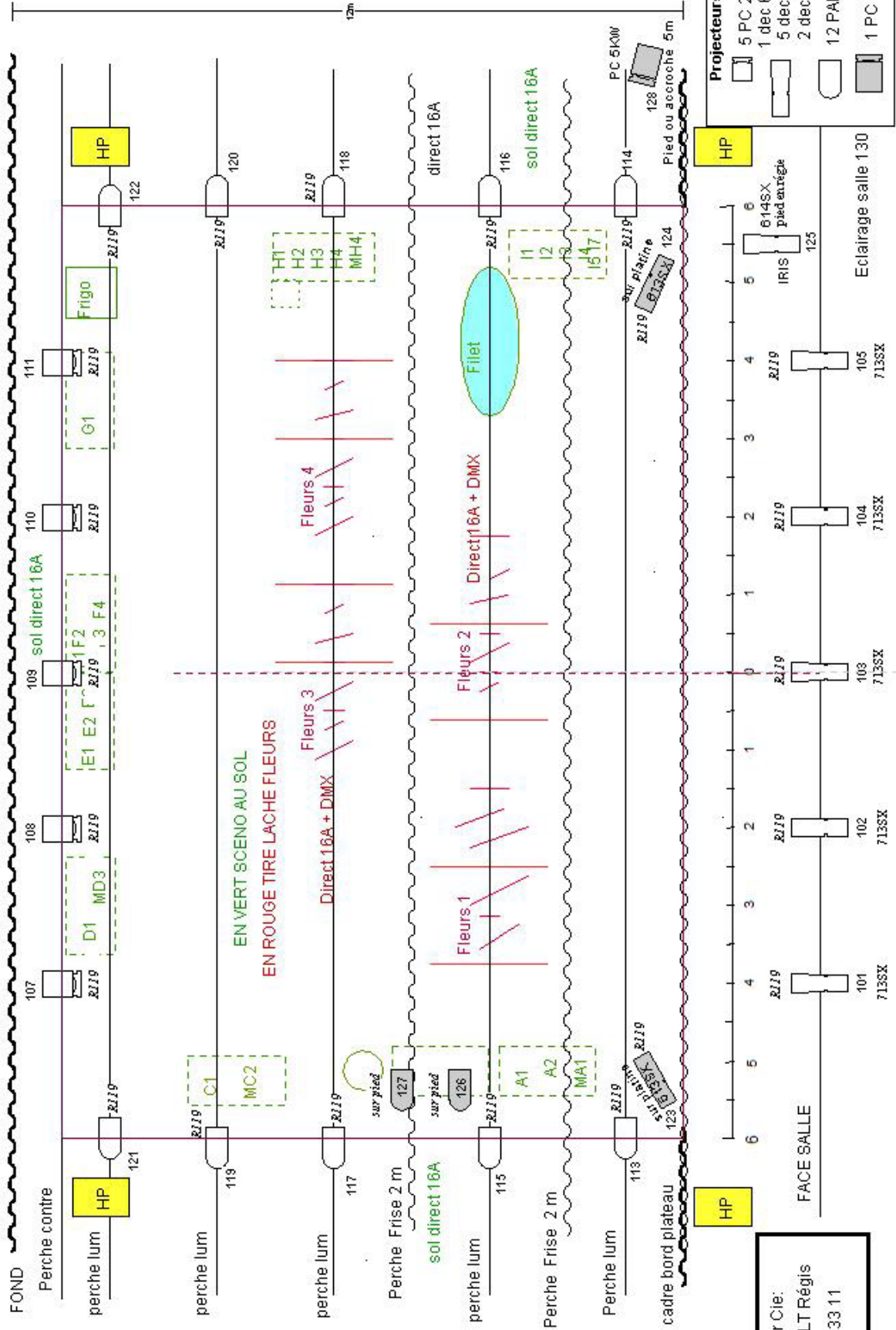
## Son

- 1 diffusion adaptée à la salle avec sub préalablement installée et calé.
- 1 diffusion lointain (L.R.) side HP 15 pouces au sol.
- 1 console numérique (idéal), régie en salle.
- Prévoir 2 Mini jack/jack et 2 DI stéréo au sol à jardin (le son est envoyé du plateau via deux ordinateurs par les danseurs).

## Scénographie complète



Marc Lacourt Cie MA VALSE avec W...



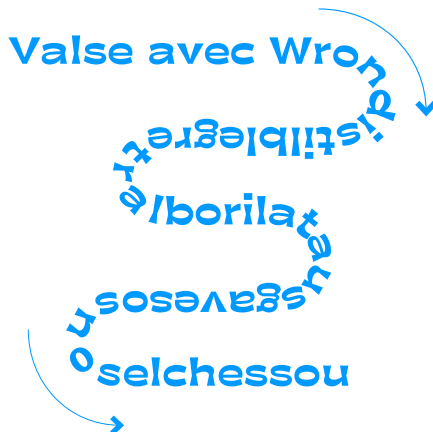
Régisseur Cie:  
 RAIMBAULT Régis  
 06 76 59 33 11





Tiré-laché fleurs





**Manu Ragot**

Accompagnement de projets  
(production, diffusion)

— macompagnie@marclacourt.com  
+33 (0)6 10 12 78 88

**Marilyne Peter**  
Administration

— administration@marclacourt.com

**Fabien De Lacheisserie**  
Logistique de tournée

— logistique@marclacourt.com

**Association MA compagnie**  
Production

71 rue de Saint-Genès  
33000 Bordeaux

**www.marclacourt.com**

**Coproductions:** L'éCHANGEUR CDCN Hauts-de-France; Théâtre de l'Hôtel de Ville — THV, St Barthelemy d'Anjou; La Manufacture CDCN Bordeaux - La Rochelle; La Maison danse CDCN — Uzès; CCN Malandain Ballet Biarritz Le Grand Bleu — Lille; Théâtre Scène nationale d'Angoulême; Escales Danse ; Rencontres internationales de Seine St Denis; La Chaufferie - C° DCA Philippe Découffé

OARA - Office Artistique de la Région Nouvelle Aquitaine; iddac, agence culturelle du Département de la Gironde.

Fonds de production Zéphyr - plateforme jeunesse Nouvelle-Aquitaine - en coopération avec la DRAC Nouvelle-Aquitaine.

Marc Lacourt est artiste associé à L'éCHANGEUR CDCN Hauts de France (2022-2024) et au Théâtre de l'Hôtel de Ville de St BARTHELEMY d'ANJOU (2022-2024).

MA compagnie est hébergée à la Manufacture CDCN Bordeaux-La Rochelle

**MA compagnie est subventionnée par:** Ministère de la Culture — Drac Nouvelle-Aquitaine, Conseil Régional de Nouvelle Aquitaine, Ville de Bordeaux.

Production



Coproduction



Soutien

