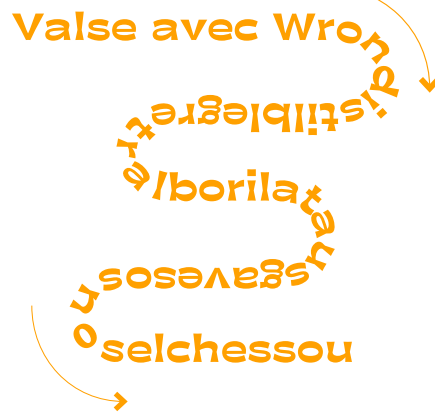




Lieux:
Théâtre équipé

Équipe en tournée:
5 à 7 personnes

Âge:
à partir de 6 ans —
Scolaires: 6-10 ans

Jauge:
300 (SCO)
et **350 (TP)**

Durée:
55 minutes

Fiche Technique

Arrivée: minimum 8h avant le spectacle

Déroulement du spectacle et jauge:

Durée du spectacle environ 1h sans entracte.

300 personnes séances scolaires et séances tout public

L'équipe

- 5 danseurs
- 1 régisseur
- 1 accompagnateur de la compagnie (*sous réserve*)

Contact technique

Régis Raimbault — Régie Générale
— regis.raimbault@wanadoo.fr
— 06 76 59 33 11

Temps de montage et personnel demandé

- **Pré-montage/implantation lumière** en amont de l'arrivée de l'équipe
- **2 services de 4h pour montage scéno, réglages ...** avec 2 techniciens lumière, 1 plateau, 1 son. + 1h30 raccord plateau avec les danseurs.
- **Pré-montage:** Son: système câblé et calé - Lumière: plan lumière monté, câblé et patché.
- **Plateau:** pendrillonage identique au plan lumière (2 frises de 2 m pour cacher les fleurs).
- Le plateau devra être accessible 2h avant l'entrée du public pour l'échauffement.
- **Démontage et chargement:** 2h30 avec 3 techniciens du lieu.
- **Transport et parking:** L'équipe se déplace en fourgon « Sprinter », l'organisateur devra fournir un emplacement réservé et sécurisé.

Plateau

- Dimension plateau idéal 12 m d'ouverture (mini 11 m) 12 m de profondeur (mini. 8 m)
- Hauteur sous perche minimum 6 m
- Sol recouvert d'un tapis de danse Blanc à dérouler après notre arrivée.
Nous devons installer du câblage sous le tapis pour les objets mobiles.
Le tapis blanc sera ensuite scotché à « l'américaine ». Prévoir rouleau de scotch blanc.

Lumière

- 26 circuits lumière traditionnelle
- 1 PC 5 kW avec volets (sur pied ou accroché à 5 m.)
- 5 découpes 713SX (perche Face)
- 2 découpes 613SX (au sol sur platine)
- 1 découpe 614SX avec Iris sur pied en régie
- 5 PC 2 kW (perche contre)
- 12 PAR 64, 10 en CP62 et 2 en CP95 (au sol sur pied)
- Gélats R119 (diffuseur)
- Respecter le patch, les circuits lumière commencent à l'adresse 101. (ainsi que l'éclairage salle).
Les adresses de 1 à 40 réservées pour les électro-aimants au sol dans la scénographie.
Les adresses de 200 à 288 réservées pour les servomoteurs des fleurs/ ballons, sur perches.
- **Régie lumière:** ordinateur Cie + console du lieu (avec merger Cie)
- Prévoir dmx 5 points + Alim au sol lointain.

Scénographie

- La scénographie est composée de 9 panneaux autoportés dans lesquelles sont implantés des électro-aimants (dmx + direct 16A), de 4 structures avec des servomoteurs (tiré/laché fleurs et ballons) en accroche sur perches mobiles (dmx + direct 16A) et d'un filet ainsi que de 5 objets mobiles: circuits à câbles sous le tapis de danse et commande en régie (matériel c^{ie}) prévoir un direct 16A à jardin.

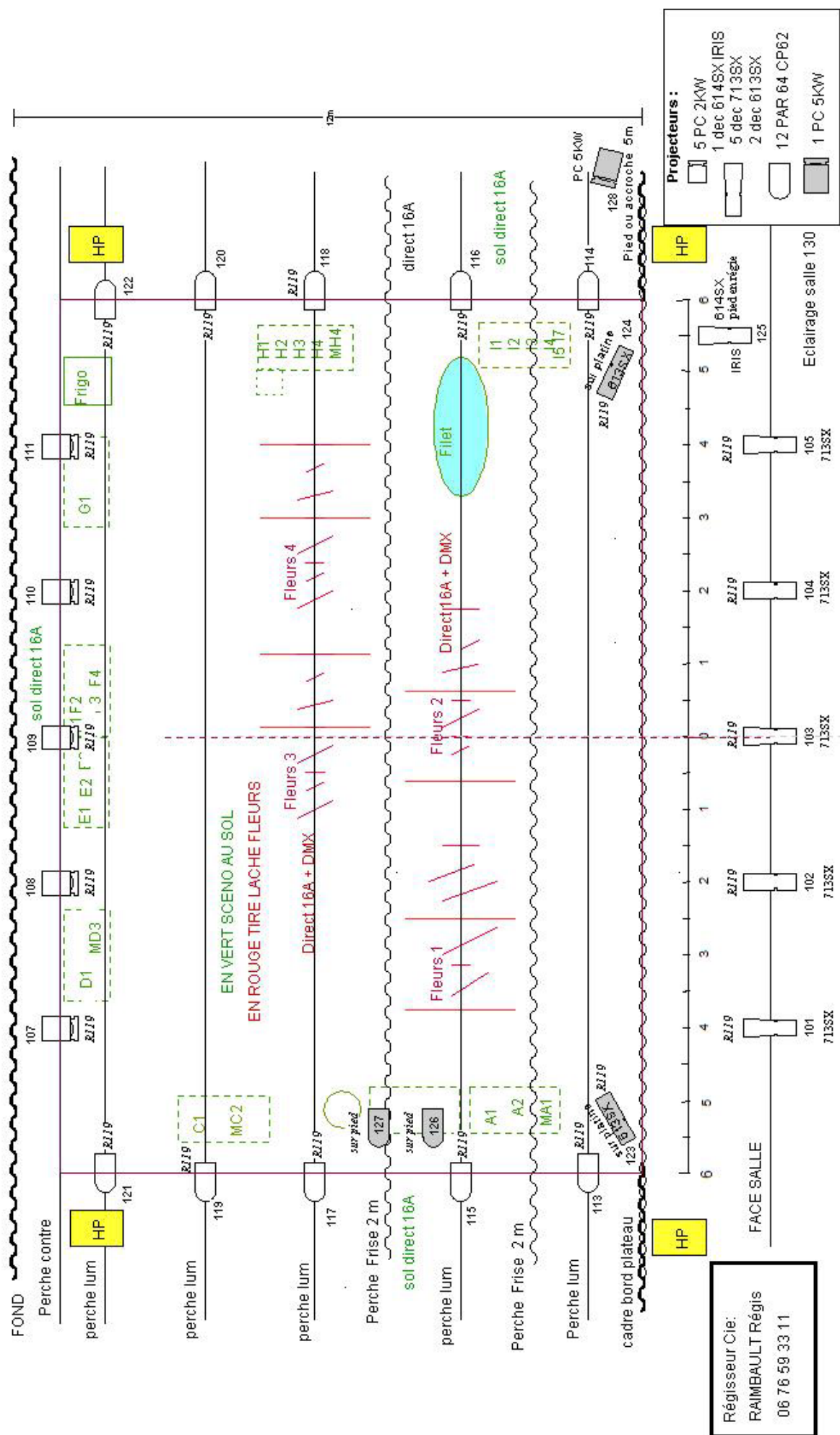
Son

- 1 diffusion adaptée à la salle avec sub préalablement installé et calé.
- 1 diffusion lointain (L.R.) side HP 15 pouces au sol.
- 1 console numérique (idéal), régie en salle.
- Prévoir 2 Mini jack/jack et 2 DI stéréo au sol à jardin (le son est envoyé du plateau via deux ordinateurs par les danseurs).

Scénographie complète



Marc Lacourt Cie MA VALSE avec W...



Photos

Passage des câbles au sol

Pour la planète, n'imprimez que le nécessaire !



Tiré-laché fleurs





Manu Ragot

Accompagnement de projets
(production, diffusion)

✉ macompagnie@marclacourt.com
+33 (0)6 10 12 78 88

Alice Lafon

Chargé de production
Projets avec les publics

✉ publics@marclacourt.com

Josselin Tessier

Administration

✉ administration@marclacourt.com

Fabien De Lacheisserie

Logistique de tournée

✉ logistique@marclacourt.com

Association MA compagnie

Production

71 rue de Saint-Genès
33000 Bordeaux

www.marclacourt.com

Production



Coproduction



Coproductions: L'éCHANGEUR CDCN Hauts-de-France; Théâtre de l'Hôtel de Ville — THV, St Barthelemy d'Anjou; La Manufacture CDCN Bordeaux - La Rochelle; La Maison danse CDCN — Uzès; CCN Malandain Ballet Biarritz Le Grand Bleu — Lille; Théâtre Scène nationale d'Angoulême; Escales Danse; Rencontres internationales de Seine St Denis; La Chaufferie - C^{ie} DCA Philippe Découflé

OARA - Office Artistique de la Région Nouvelle Aquitaine; IDDAC, agence culturelle du Département de la Gironde.

Fonds de production Zéphyr - plateforme jeunesse Nouvelle-Aquitaine - en coopération avec la DRAC Nouvelle-Aquitaine.

Avec le soutien de l'Adami.

Soutien



Marc Lacourt est artiste complice du Théâtre-Scène nationale d'Angoulême depuis 2025 et a été artiste associé à L'échangeur CDCN Hauts-de-France de 2022 à 2024, ainsi qu'au THV-Théâtre de l'Hôtel de Ville de Saint-Barthelemy d'Anjou.

L'association MA compagnie a été hébergée à la Manufacture CDCN Nouvelle-Aquitaine Bordeaux — La Rochelle de 2018 à 2024.

Conventionnée par **DRAC Nouvelle-Aquitaine**
Subventionnée par **Région Nouvelle-Aquitaine**