

# POURQUOI UN ARBRE EST UNE POULE

COMMANDE DE  
CONCORDAN(S)E KIDSLieux: théâtres  
et salles équipésÉquipe:  
3 personnesÂge: de 4 à 7 ans  
Scolaire: de la PS  
à la GS, CP, CE1Jauge:  
80 (scolaire)  
ou 90 (TP)Durée:  
35 minutes

## FICHE TECHNIQUE

**Montage:** 4h — **Déontage:** 2h  
(aide au chargement / déchargement)

- **Espace minimum:** 6 m 50 d'ouverture x 6 m de profondeur.
- **Plateau:** pas de moquette - **sol nivelé et plat.** Tapis blancs fournis par la compagnie.
- **Installation du public:**
  - au plateau, proche de l'espace de jeu
  - prévoir des assises pour le public au plateau (sur plusieurs niveaux: 1<sup>er</sup> rang au sol, 2<sup>e</sup> rang sur banc d'école ou Samia, 3<sup>e</sup> rang sur chaises).
- **Décor:** hauteur minimale: 2 m 50.
- **La régie** (son, lumière et technique) est au plateau, au fond à cour.
- 3 prises « direct ».
- **La lumière** est couplée.  
Les **8 Pc ou découpes** qui éclairent l'espace de jeu sont couplées + **2 Pc ou découpes** à part pour le public.
- **Système son** fourni par la compagnie.

### Matériel fourni pas l'organisateur

- 3 rouleaux d'adhésif tapis de danse **blanc** par montage.
- Une console lumière, la plus simple possible.
- Prévoir (si possible) 8 pains de lestage.

### Pour les espaces non dédiés

Hauteur: 2 m 50

**Espace de jeu:** 6 m x 6 m et prévoir l'espace d'accueil pour le public en fonction de la jauge à définir.

## L'équipe

Interprètes au plateau: 2  
Régisseur•se: 1

- Mise en scène et chorégraphie: **Marc Lacourt**, avec la complicité de **Delphine Perret**
- Interprétation: **Marc Lacourt** et **Pauline Valentin** (*seconde distribution en cours*)
- Régie plateau / son: **Abigaïl Dutertre** ou **Jennifer Benard**

## Contact

Photos et fiche technique du lieu à adresser à l'adresse [macompagnie@marclacourt.com](mailto:macompagnie@marclacourt.com)

Privilégier un échange téléphonique au mail, **puis en cas d'aménagement de la fiche technique, merci de le notifier par mail.**

**Manu Ragot** — Accompagnement de projets production, diffusion et communication:  
— 06 10 12 78 88  
— [macompagnie@marclacourt.com](mailto:macompagnie@marclacourt.com)

**Marc Lacourt** — Technique:  
— 06 45 99 79 08

**Maryline Peter** — Administration:  
— [administration@marclacourt.com](mailto:administration@marclacourt.com)

**Fabien de Lacheisserie** — Logistique:  
— [logistique@marclacourt.com](mailto:logistique@marclacourt.com)  
— 06 78 03 71 97

Production: MA compagnie  
226 Boulevard Albert 1<sup>er</sup> 33800 BORDEAUX

**Production:** MA Compagnie

**Coproductions:** L'Étoile du nord, scène conventionnée d'intérêt national art et création danse, LeCHANGEUR - CDCN Hauts-de-France, La Manufacture CDCN Nouvelle-Aquitaine, Bordeaux • La Rochelle, THV - S' Barthelemy d'Anjou, L'Orange Bleue - Eaubonne.

MA Compagnie bénéficie du soutien du Ministère de la Culture - DRAC Nouvelle-Aquitaine, de la Région Nouvelle-Aquitaine et de la Ville de Bordeaux.

**Marc Lacourt est artiste associé à L'échangeur** — CDCN Hauts-de-France de 2022 à 2024, dans le cadre du dispositif soutenu par le Ministère de la Culture et au THV Théâtre de l'Hotel de Ville de S' Barthelemy d'Anjou.

Coproduction



LA MANUFACTURE  
CDCN NOUVELLE-AQUITAINE  
BORDEAUX - LA ROCHELLE

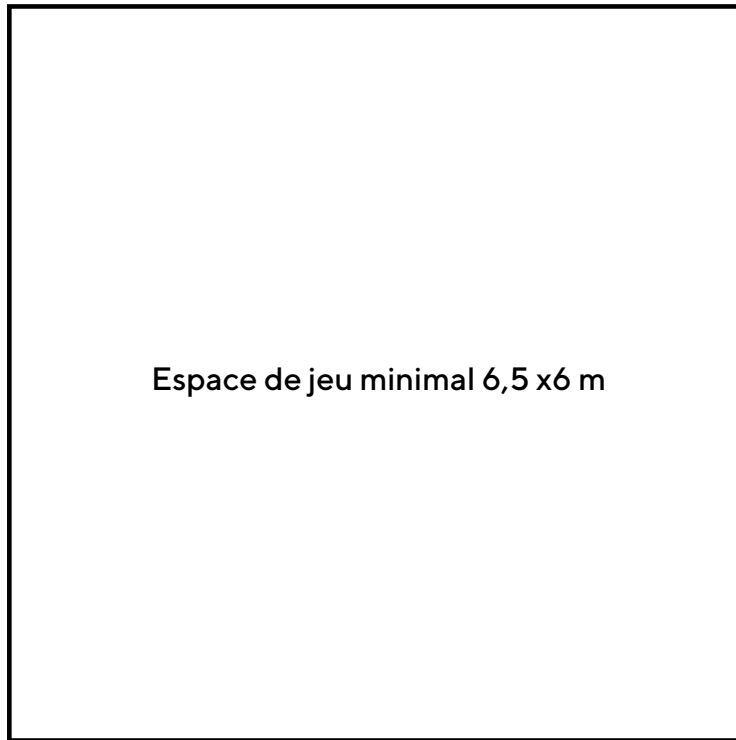


Soutien



# PLAN

Gril contre



Régie son,  
lumière  
et objets

PC  
1Kw

PC  
1Kw

PC  
1Kw

PC  
1Kw

PC  
«public»

Spectateurs au plateau

Plateau

Spectateurs assis au plateau  
sur plusieurs niveaux :  
1<sup>er</sup> rang au sol,  
2<sup>e</sup> rang sur banc d'école ou Samia,  
3<sup>e</sup> rang sur chaises

PC  
1Kw

PC  
1Kw

PC  
1Kw

PC  
«public»

PC  
1Kw

Gril face

PC  
«public»

Salle