

MA compagnie



¿POR QUÉ? UN ÁRBOL ES UNA GALLINA

UN ENCARGO DE
CONCORDAN(S)E KIDS

UN ENCUENTRO INÉDITO ENTRE
UN COREÓGRAFO Y UNA ILUSTRADORA

DANCE SHOW
FOR YOUNG AUDIENCES

COREOGRAFÍA:
MARC LACOURT

CREACIÓN EN
COLABORACIÓN CON:
DELPHINE PERRET
Y PAULINE VALENTIN

MA
MA compagnie

Coproducción



LA MANUFACTURE
DU NORD
DU NORD-NOUVEAU
NORD-NOUVEAU



Apoyo



Lugares: **salas y
teatros equipados**

Equipo en gira:
3 personnes

Edad:
de 4 a 7 años

Duración:
35 minutos

UN ENCUENTRO INÉDITO ENTRE
UN COREÓGRAFO Y UNA ILUSTRADORA

ESTRENADO:
14, 15, 16, 17 DICIEMBRE DE 2021
EN EL L'ÉTOILE DU NORD (PARIS)

**¿QUÉ CERTEZAS
EMPLEAMOS EN LA
CONSTRUCCIÓN DEL
MUNDO?
¿CÓMO FUNCIONAN?
¿Y EL COMIENZO,
CUÁNDO TUVO LUGAR,
Y CÓMO? ¿CÓMO ERA
EL MUNDO ANTES DE
QUE LE LLAMÁRAMOS
MUNDO?**

Juguemos con nuestras certezas e imaginemos otras soluciones, las nuestras, aun absurdas, que nos ayuden a cambiar el orden preestablecido de las cosas. Ojalá podamos fabricar juntos el mundo y nos divirtamos desde el momento en que las certezas desaparezcan y nos muevan del sitio.

Nos gustaría reconstruir ese momento en el que aparece el placer de observar una danza o un cuadro, ese instante de equilibrio en el que se fabrican las cosas, con tableros, un dibujo, un taburete, una caja de cartón...

El mundo es un gran teatro que aprendemos bien temprano a mirar y a ordenar, pero también podemos divertirnos construyendo otros mundos. Esto es lo que nos gustaría compartir con los espectadores.



Video promocional
del espectáculo

[haga clic aquí](#)



INFORMACIÓN

Residencias de creación:

Entre el 8 de noviembre de 2020 y el 10 de diciembre de 2021: **CCN Nantes, THV S^t Barthélémy D'Anjou; L'éCHANGEUR CDCN Hautes de France; Manufacture CDCN en La Rochelle, Manufacture CDCN en Burdeos, L'Orange Bleue - Eaubonne.**

Segundas residencias

Otoño del 2022:

- **L'éCHANGEUR CDCN Hautes de France**
- **THV S^t Barthelemy d'Anjou**

Giras de creación y estreno:

- **Estreno L'étoile du Nord - París**
- **Febrero 22: Festival POUCE - Manufacture CDCN Burdeos-La Rochelle**
- **Marzo 22 : Festival KIDANSE — L'éCHANGEUR CDCN Altos de Francia**
- **Abril-mayo 22 : Escales Danse (Eaubonne, Jouy le Moutier, Beynes)**
- **Festival Théâtre à tout âge - Très tôt Théâtre Quimper**

En gira :

temporada 2023-2024
temporada 2024-2025
temporada 2025-2026

Contactos

Distribución en España

Ana Sala • IKEBANAH Artes Escénicas
— anasala@ikebanah.es
— **+34619951791**
— www.ikebanah.es

Marc LACOURT

Dirección artística, técnica y pedagógica

Producción: MA compagnie

71 rue de Saint-Genès 33000 BURDEOS

El espectáculo nace gracias a la invitación del festival CONCORDAN(S)E KIDS

El equipo

- Coreografía, idea y creación: **Marc LACOURT**
- Creación en colaboración con: **Delphine PERRET y Pauline VALENTIN**
- Intérpretes: **Marc LACOURT y Pauline VALENTIN** o **Elise ROY / Anya MASSON y Pieradlfo CIULLI**
- Técnicas en gira: **Abigaël DUTERTRE** o **Jennyfer BENARD** o **Anya MASSON**

Fotos



Descargar
el archivo de fotos

Coproductores



Apoyo



Producción: MA Compagnie

Coproductores: L'Étoile du nord, scène conventionnée d'intérêt national art et création danse, L'éCHANGEUR - CDCN Hauts-de-France, La Manufacture CDCN Nouvelle-Aquitaine, Bordeaux • La Rochelle, THV - S^t Barthelemy d'Anjou, L'Orange Bleue - Eaubonne.

MA Compagnie recibe el apoyo del Ministerio de Cultura francés - DRAC Nueva Aquitania y de la región Nueva Aquitania.

Marc Lacourt es artista residente en L'échangeur - CDCN Hautes de France 2022 a 2024, financiando por el Ministerio de Cultura francés, así como artista residente en el teatro **THV Théâtre de l'Hotel de Ville de S^t Barthelemy d'Anjou**

EL EQUIPO

DELPHINE PERRET

Es diplomada de la Escuela Superior de Artes Decorativas de Estrasburgo y ha elaborado guiones y diseños para el sector de la edición desde 2003. Ha publicado cerca de 40 volúmenes, principalmente en la editorial Les Fourmis Rouges. Traducidos a más de diez idiomas, sus libros han sido notablemente reconocidos por el salón del libro y por la prensa juvenil de Montreuil, el salón del libro de Ginebra, el premio belga Libbylit y la asociación de librerías especializadas en literatura juvenil.

Su trabajo, a menudo minimalista, explora las relaciones entre texto e imagen, la narración y la eficiencia del rasgo. Escribe para otros ilustradores y realiza murales, elabora dibujos en directo y ofrece lecturas musicales.



© Matthieu Perret



© Pierre Planchenault

MARC LACOURT

Marc Lacourt se preparó para ejercer su carrera profesional en pedagogía del deporte (Licence STAPS — Ciencias y técnicas de actividades físicas y deportivas). Su trayectoria coreográfica se consolida gracias a sus trabajos con los coreógrafos Toméo Vergès, Pierre-Johan Suc y Magali Pobel (Cie Androphyne) y Laurent Falgueiras. Desde 2012, ejerce la danza profesionalmente con Ambra Senatore (como intérprete de John y de *Un terzo*, en particular), con quien realizará una colaboración, la coescritura de *Giro di Pista* en 2018 e *Il nous faudrait un secrétaire* (Nos haría falta un secretario, 2020). En paralelo a su experiencia como bailarín, le encanta participar en numerosos talleres acompañando a niños y adolescentes, en escuelas primarias o secundarias, así como en escuelas de arte. En 2016, crea su primera obra para el público joven, *Tiondeposicom*; posteriormente en 2019, crea *La fregona de Monsieur Mutt*.

PAULINE VALENTIN

Pauline es bailarina y actriz, se incorpora a Ma Compagnie en febrero de 2018 para trabajar en la dirección técnica de un espectáculo de MA Compagnie, que se encontraba, en ese entonces, en el mismo comienzo de su creación: *La Fregona de Mr Mutt*. Desde entonces ella pone en la primera línea de su Currículum Vitae “Piloto de una fregona”, y con esta obra, *¿Por qué un árbol es una gallina?*, aumenta su experiencia en ese mismo Currículum como «intérprete del mando, electromagnetista y remendadora profesional». A ella le encanta trabajar para y con los niños y se encuentra cómoda con el enfoque artístico de Marc y la relación humana que él mantiene con ellos; de ahí que hayan hecho tantos kilómetros juntos.

¿POR QUÉ? UN ÁRBOL ES UNA GALLINA

UN ENCARGO DE
CONCORDAN(S)E KIDS

Marc Lacourt

Contacto artístico, técnico y
pedagógico

— artistique@marclacourt.com

Tfno.: +33 (0)6 45 99 79 08

Manu Ragot

Project accompaniment
Accompagnement de projets
(production, diffusion)

— macompagnie@marclacourt.com

Tfno.: +33 (0)6 10 12 78 88

**Ana Sala • IKEBANAH Artes
Escénicas**

Distribucion en España

— anasala@ikebanah.es

Tfno.: +34 619951791

www.ikebanah.es

www.marclacourt.com

MA compagnie

71 rue de Saint-Genès

33000 BURDEOS

FRANCIA

Producción



Coproducción



Apoyo



Marc Lacourt es artista asociado en L'échangeur - CDCN
Hauts-de-France de 2022 a 2024,
Con el apoyo del Ministerio de Cultura francés y el teatro THV
Théâtre de l'Hotel de Ville de St Barthelemy d'Anjou

