

LA SERPILLERE DE MONSIEUR MUTT

Danse

Durée : 30 minutes
(+ 15 min bord plateau)

À partir de 4-6 ans
Scolaire : de la PS
à la GS, CP

Jauge :
50 à 75 enfants (en école)
ou 90 personnes
(scolaire et TP, en salle)

TEXTE COURT

Le chorégraphe Marc Lacourt aime bricoler des histoires qui donnent vie aux objets. Ils sortent de leur recoin, d'un placard ou d'une boîte et montrent leurs contours. Certains font un pas de côté, esquissent une danse et sous le feu des projecteurs deviennent les stars de la piste. *La serpillère de Monsieur Mutt* nous invite à suivre la trace de l'histoire de l'art, la délicatesse du geste, le plaisir d'une danse avec la complicité des enfants.

LE SPECTACLE

Frotter, polir, nettoyer, attendre dans un coin, souvent seule ou à côté du balai... c'est la vie de la serpillère Mutt. Et après tout, chacun à sa place et les moutons seront bien gardés...

Pourtant, il suffirait d'un petit pas de côté, d'une danse avec elle et la voilà l'égale de la Joconde, ou du grand Nijinski. Elle glisse, saute, joue avec nous, tournoie dans les airs toute seule comme par magie, s'arrête, attend... nous attend dans l'espoir d'inventer encore d'autres danses.

C'est peut-être un coup de foudre.

Ou simplement un duo éphémère pour imaginer un grand jeu où le rire se joue de l'ordre des choses. L'art peut être partout. Il suffit d'un pas de côté, d'un regard un peu différent, pour que les choses ne restent pas à leur place et que les moutons dansent. Les enfants seront inclus comme spectateurs actifs, complices d'une œuvre éphémère à laquelle chacun pourra prendre part.

PACK PHOTOS



Télécharger les pack photos :
Distribution Marc Lacourt



Télécharger les pack photos :
Distribution Pierre Lison

L'équipe

- Mise en scène / chorégraphie :
Marc Lacourt
- Interprétation : **Marc Lacourt ou Pierre Lison ou Marguerite Chaîne ou Élise Roy**
- Régie plateau/son : **Pauline Valentin ou Abigail Dutertre ou Laurent Falguieras**
- Accompagnement production-diffusion :
Manu Ragot

Contact

Manu Ragot

Accompagnement de projets
(production, diffusion) et communication :
— **06 10 12 78 88**
— **macompagnie@marclacourt.com**

Production : MA compagnie
71 rue de Saint-Genès - 33000 Bordeaux

www.marclacourt.com



Voir le teaser
cliquez ici !

LA COMPAGNIE

Marc Lacourt se prépare à une carrière professionnelle dans la pédagogie du sport (Licence STAPS — Sciences et Techniques des Activités Physiques et Sportives). Son parcours chorégraphique se fortifie auprès des chorégraphes Toméo Vergès, Pierre-Johan Suc et Magali Pobel (Cie Androphyne) et Laurent Falgueiras. Depuis 2012, il a dansé pour Ambra Senatore pour la création de John et de Un terzo notamment.

Parallèlement à son expérience de danseur, il aime intervenir dans de nombreux ateliers auprès des enfants et adolescents, en écoles primaires ou secondaires ainsi que dans des écoles d'art.



Reportage France 3 Nouvelle Aquitaine - [Lire : cliquez ici](#)

(février 2020)



Entretien avec Marc Lacourt par Charles Pietri pour la Manufacture CDCN
[Lire : cliquez ici](#) - (février 2020)



SACEM / SACD

Prokofiev suite numero5

New York philharmonic / Dimitri Mitropoulos
1959 - 2 minutes 50

Schubert: Sonata Per Pianoforte In Sib+ D 960: Scherzo. Allegro Vivace Con Deli Clara Haskil - 3 minutes

Combustible Edison Summer Samba Blue Light - EP Alternative - 3 minutes 27

Ave Dei Genitrix

Ars Choralis Coeln - Ensemble Für Mittelalterliche Musik / Maria Jonas Rose Van Jhericho. Das Liederbuch Der Anna Von Köln Classical - 15 secondes

Mentions obligatoires

Coproductions L'éCHANGEUR CDCN Hauts de France, La Manufacture CDCN Bordeaux Nouvelle Aquitaine, Très Tôt Théâtre, scène conventionnée d'intérêt national Art, Enfance, Jeunesse — Quimper. **Subventionné par**: Ministère de la Culture et communication - DRAC Nouvelle Aquitaine.

Soutien: Container, espace de création partagée.

Résidences: Théâtre et conservatoire de VANVES, L'échangeur CDCN Hauts de France, La Manufacture CDCN BORDEAUX Nouvelle Aquitaine, Théâtre Jean Gagnant - CCM LIMOGES, Très Tôt Théâtre QUIMPER, THV Saint Barthelemy d'Anjou.



Marc Lacourt est artiste complice du Théâtre-Scène nationale d'Angoulême depuis 2025 et a été artiste associé à L'échangeur CDCN Hauts-de-France de 2022 à 2024, ainsi qu'au THV-Théâtre de l'Hôtel de Ville de Saint-Barthelemy d'Anjou.

L'association MA compagnie a été hébergée à la Manufacture CDCN Nouvelle-Aquitaine Bordeaux — La Rochelle de 2018 à 2024.

Conventionnée par **DRAC Nouvelle-Aquitaine**
Subventionnée par **Région Nouvelle-Aquitaine**



PROGRAMME DES ŒUVRES DIFFUSÉES

- Date(s) de diffusion

	p	p
	r	r
	p'	p'
	r	r

- Nom de la salle

Vilje

- Nom de l'organisateur

Adresse

- Nom du chef d'orchestre, de l'interprète (musique vivante)

sonoris

- Nom du sonorisateur (musique enregistrée)

A
Code postal

A quoi sert ce programme ?

En effet, il ne s'agit pas de vous adresser des lettres individuelles, mais de vous adresser une lettre collective à tous les auteurs, compositeurs et éditeurs de musique dont vous diffusez les œuvres. La part de droit d'auteur qui revient à chacun. En leur nom, nous vous remercions de le rédiger avec précision et de l'adresser après la manifestation musicale concernée à la délégation régionale Sacem avec laquelle vous êtes en relation. Merci de bien vouloir indiquer celles que vous diffusez.

MODE DE DIFFUSION (cocher la case correspondante)

- ☐ **Musique vivante** (orchestre, musiciens, interprètes...)

Pour un interprète utilisant une bande son en accompagnement musical, cocher la case "musique vivante".

- ☒
- Musique enregistrée

- ☐
- Film-vidéo (VO ou VF)
-
- (Version Originale
- ☐
- ou Version Française
- ☐
-)

A COMPLÉTER EN LETTRES MAJUSCULES

Titres des œuvres diffusées ou interprétées

Genre⁽¹⁾ **Noms des compositeurs et/ou des auteurs⁽²⁾**

Noms des arrangeurs, des improvisateurs de jazz

Exemple : LA MONTAGNE EST BELLE

Exemple :		LA MONTAGNE EST BELLE	Chanson	SOPHIE AUBRAC	PIERRE NEUBOIS	3	1	2
1	SUITE NUMERO 5		PROKOFIEV		new York philharmonic / Dimitri Mitropoulos 1959		2min 50	
2	Sonata Per Pianoforte In Sib+ D 960: Scherzo		Schubert		Allegro Vivace Con Delì Clara Haskil.		3 min	
3	Summer Samba		Combustible Edison		Blue Light - EP	Alternative	3min27	
4	Ave Dei Genitrix		Ars Choralis Coeln - Ensemble Für Mittelalterliche Musik / Maria Jonas Jhericho. Das Liederbuch Der Anna Von Köln		Rose Van	Classical	0min15	
5								
6								
7								
8								

(1) Chanson, instrumental, improvisation de jazz, sketch, poème...

(2) Pour les œuvres audiovisuelles indiquer le nom du producteur et du réalisateur

Titres des œuvres diffusées ou interprétées		Genre ⁽¹⁾	Noms des compositeurs et/ou des auteurs ⁽²⁾		Noms des arrangeurs, des improvisateurs de jazz		Durée	
							minutes	secondes
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								
17								
18								
19								
20								
21								
22								
23								
24								
25								
26								
27								
28								
29								

A adresser à la délégation régionale

Fait le : _____ à : _____

Signature de :

☐ l'organisateur

☐ le chef d'orchestre

☐ l'interprète

☐ le sonorisateur

☐ le disc-jockey

