

LA SERPILLERE DE MONSIEUR MUTT

LA FREGONA DE MONSIEUR MUTT

Danza

Duración de la obra :
30 minutos
(+ 15 min discusión)

A partir de 4 años

Aforo en sesiones escolares :
de 50 a 75 niños /
familiares : 90 personas

FICHA TÉCNICA

Montaje: 3 h — **Desmontaje:** 1h

— **Dimensiones mínimas escenario:**

7 m. de ancho x 8 m. de fondo x 2,5 alto

Instalación del público:

- frontal
- en el escenario en varios niveles de asientos, cerca del espacio escénico
- disponer asientos para el público en el escenario. Disposición de asientos (en varios niveles)

Material suministrado por la compañía:

- tapiz de danza de color blanco de 6x5 m.
- sistema de sonido

El control técnico (sonido, luces y control remoto mecánico) se situará en el escenario, en un lateral, cerca del espacio de actuación.

Iluminación Espacio Escénico

Para iluminar el espacio escénico (7x8 m.) :

- 4 PC de 1 Kw x frontales
- 4 PC de 1 Kw x Contras
- 1 PC 1 Kw para situar en el punto central de la rejilla de focos
- Una mesa de luces, lo más sencilla posible.

La iluminación del espectáculo es muy sencilla: Cuando desciende la iluminación del patio de butacas, sube la iluminación del escenario y no se apaga hasta el fin de la obra. Solo se activa un solo botón, todos los circuitos de dimmer están conectados en un único circuito.

Si fuera un problema ubicar la mesa de luces en un lateral del escenario, con el control técnico de la compañía, se podría dejar en el puesto de control habitual del teatro pero se necesitaría un técnico para controlar las luces, ya que la técnica de la compañía estará llevando el sonido y los efectos mecánicos desde el lateral del escenario.

LA ILUMINACIÓN DE LA PLATEA O DEL PÚBLICO NO ESTÁ INCLUIDA EN EL LISTADO DE FOCOS DE ESTA FICHA TÉCNICA.



Equipo

Intérprete en el escenario: 1

Regidor/a: 1

— Puesta en escena / Coreografía : **Marc Lacourt**

— Interpretación: **Marc Lacourt o Pierre Lison o Marguerite Chaine o Élise Roy**

— Técnica de sonido/luz/maquinaria :
Pauline Valentin o Abigaïl Dutertre o Laurent Falguieras

— Producción y distribución en Francia:
Manu Ragot

— Distribución en España: **Ana Sala**
(Ikebanah Artes Escénicas)

Contactos

Marc Lacourt

— macompagnie@marclacourt.com

Producción en España:
Ikebanah Artes Escénicas
Maria Gallardo / Ana Sala

— produccion@ikebanah.es

— anasala@ikebanah.es

Production : MA compagnie
71 rue de Saint-Genès - 33000 Bordeaux - FRANCIA

marclacourt.com

Proyectores en contra



Proyector
tipo PC



Proyector
tipo PC

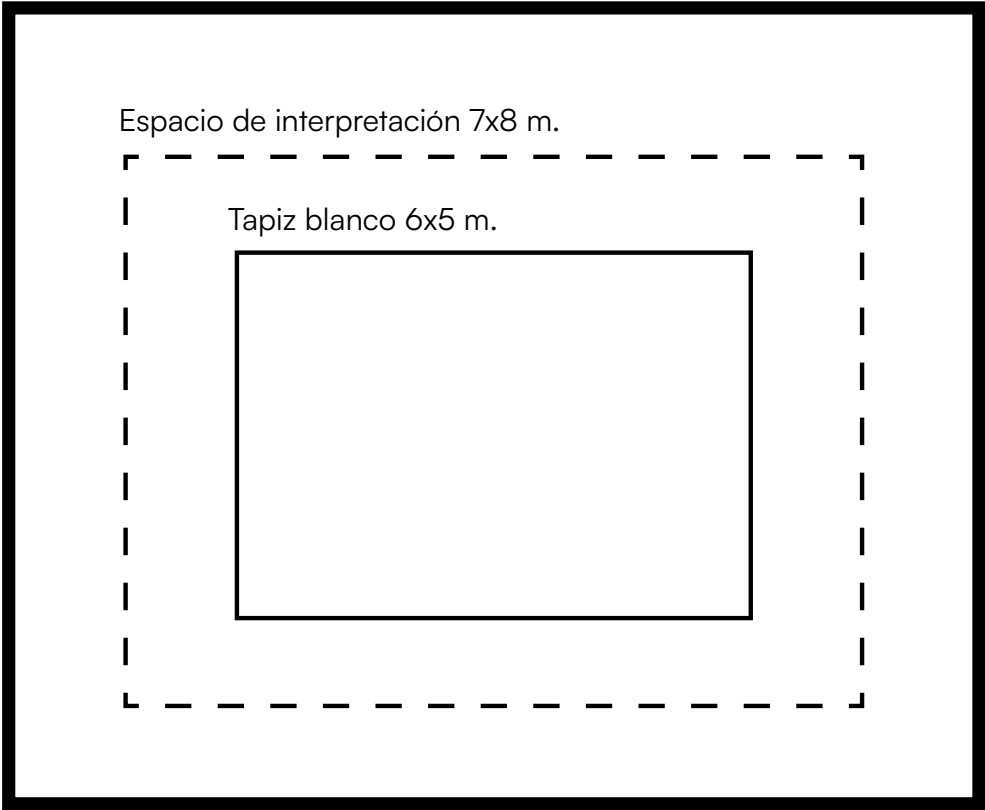


Proyector
tipo PC



Proyector
tipo PC

Escenario teatro



Regidor sonido / luces



Proyector
tipo PC



Proyector
tipo PC



Proyector
tipo PC



Proyector
tipo PC

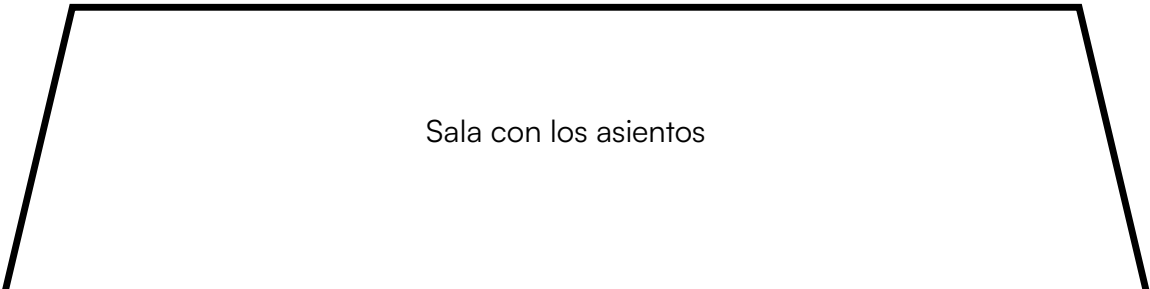
Proyectores
enfrente



PC
o corte



PC
o corte



Sala con los asientos