

# hutte

Danse  
Création : 2025

Séance tout public :  
à partir de 6 ans  
Séance scolaire :  
à partir de 10 ans

Jauge :  
**250** spectateurs  
en frontal

Durée :  
**40 minutes**

## Fiche Technique

Mise à jour : 28/05/26

**Horaires de jeu (en extérieur) :**  
en journée avant le coucher du soleil

### Dimensions de la Hutte

- Profondeur : 3,00 m
- Ouverture : 4,00 m
- Hauteur à plat : 3,00 m
- Hauteur « tipé » 45° : 3,50 m

### Espace de jeu

- Profondeur : minimum 6,00 m
- Ouverture : minimum 10,00 m
- **SOL PLAT IMPÉRATIF**
- Installation du public : en frontal

### Repérage

- Prévoir un repérage en amont : photos, situation GPS, métrage, si possible
- Si nécessaire : prévoir un repérage sur place avec Marc Lacourt en amont des représentations
- Prévoir un temps de repérage à l'arrivée de la compagnie si cela n'a pas été fait physiquement en amont

### Montage/Démontage

- Temps de montage prévisionnel : 6 h (accueil technique : 2 services)
- Temps de démontage prévisionnel : 2 h (aide technique : 1 service)

### L'équipe 5 à 6 personnes en tournée

- Chorégraphe : Marc Lacourt
- Interprètes : Marc Lacourt, Lisa Magnan, Élise Roy, Laurent Falguieras, Samuel Dutertre
- Production, diffusion : Manu Ragot (présence à confirmer)

### Contact technique

Technique et artistique : Marc Lacourt  
— 06 45 99 79 08

### Planning

- Prévoir un temps de repérage final à l'arrivée de la compagnie
- Prévoir une arrivée à J-1 ou J en fonction de l'horaire de jeu
- **SI MONTAGE À J-1:  
GARDIENNAGE NÉCESSAIRE LA NUIT**

### Matériel fourni par la compagnie

- Système son (1 ordinateur + Yamaha Stagepas 400BT)

NB : la régie son est directement gérée par les danseur•se•s au plateau

### Matériel à fournir par l'organisateur

- Prévoir une alimentation électrique pour le son et si nécessaire pour la lumière
- Installation public : prévoir assises au sol (tapis, coussins) et gradinage (idéal type gradin mobile 3 niveaux en bois)
- En cas de jeu à la tombée de la nuit : prévoir un soutien lumière : console 6 pistes (le plus simple possible) + 4 PC 1 kW sur pied avec gradateur

## Gardiennage en espace public de la Hutte

- Entre 2 représentations :
  - Barrière Héras (pas de gardiennage de nuit exigé)
  - Gardiennage du matériel appartenant au Producteur (système de diffusion, petit matériel) : nécessaire entre deux représentations, et dans un endroit sécurisé la nuit (local fermé à clé)
- De nuit :
  - Barrière Héras + gardiennage à prévoir

## Accueil

- 5 personnes en tournée + 1 prod selon le planning de tournée
- Prévoir 2 loges idéalement (5 personnes en tout) à proximité du lieu de jeu avec ou moins 5 assises et 2 tables
- Prévoir catering (eau, jus, café, thé, petite restauration sucrée/salée)

## Stationnement

- Véhicule de la compagnie : Renault Trafic blanc H1L2
  - Prévoir un accès au lieu de représentation pour le chargement/déchargement.
- NB : un autre véhicule Renault Trafic H1L2 est susceptible d'être présent selon les configurations de tournée

**Merci de prévoir deux emplacements de parking pour ces véhicules : à proximité des loges sur site, et à proximité du lieu d'hébergement.**



### **Manu Ragot**

Accompagnement de projets  
(production, diffusion)

✉ macompagnie@marclacourt.com  
+33 (0)6 10 12 78 88

### **Alice Lafon**

Chargé de production  
Projets avec les publics

✉ publics@marclacourt.com

### **Josselin Tessier**

Administration

✉ administration@marclacourt.com

### **Fabien de Lacheisserie**

Logistique de tournée

✉ logistique@marclacourt.com

### **Association MA compagnie**

Production

71 rue de Saint-Genès  
33000 Bordeaux

# www.marclacourt.com

Marc Lacourt est artiste complice du Théâtre-Scène nationale d'Angoulême depuis 2025 et a été artiste associé à L'échangeur CDCN Hauts-de-France de 2022 à 2024, ainsi qu'au THV-Théâtre de l'Hôtel de Ville de Saint-Barthélemy d'Anjou.

L'association MA compagnie a été hébergée à la Manufacture CDCN Nouvelle-Aquitaine Bordeaux — La Rochelle de 2018 à 2024.

Conventionnée par **DRAC Nouvelle-Aquitaine**  
Subventionnée par **Région Nouvelle-Aquitaine**